

KINIK KÖYÜ

KIRSALDA TASARIM ETKİNLİĞİ



T.C. BİLECİK VALİLİĞİ



BEBKA
Bursa Eskişehir Bilecik Kalkınma Ajansı

11-12
AĞUSTOS
2018



Doç.Dr. Tahir BÜYÜKAKIN
Bilecik Valisi

Yüz yılı aşkın bir süreyle çömlek sanatına ev sahipliği yapmış Kınık Köyü'nün, yılların emeği ve el becerileriyle ustalaşmış yerli halkı; kültür ve zanaatlarını bugünlere getirip Türkiye'ye duyurmayı başarmıştır. Kınık Köyü, çömlek sanatıyla olduğu kadar içerisinde bulunduğu bölgenin doğal güzellikleri ile de her geçen gün gelişen bir turizm destinasyonu konumundadır. Bu gurur veren gelişmeler ışığında ilk kez 2017 yılında Kurşunlu Köyü'nde başlayan "Kırsalda Tasarım" etkinliğinin ikinci uygulamasını 2018 yılında, Valiliğimiz ve BEBKA iş birliğinde Kınık Köyü'nde hayata geçirdik.

Köyde yaşayan çömlek ustalarından, 5 akademisyen ve 9 öğrenciden oluşan bir ekiple 4 gün boyunca atölye çalışmaları gerçekleştirerek ortaya çıkardığı eserler, etkinlik süresince ziyaretçilere sunulmuş, etkinliğe gelen ziyaretçiler alanda bulunan tornalarda çömlek yapma, ritim atölyesi alanında ise çömlekten yapılan müzik aletleri ile ritim tutarak müziği icra etme şansı bulmuştur. Etkinliğin temel amacı olan; gelenekselleşmiş el sanatlarını modern sanatla birleştirerek, ürün çeşitliliğinin artırılması ve katma değerli üretim sağlanması yoluyla ustaların ve Kınık Köyü'nün markalaşarak gelişmesi ekseninde, etkinlik süresince üretici-pazarlamacı ve tüketici buluşmaları gerçekleştirilerek verimli bir süreç yaşanmıştır.

Bursa Eskişehir Bilecik Kalkınma Ajansı'na, Pazaryeri Kaymakamlığı'na ve atölye çalışmalarında yer alan tüm akademisyen, öğrenci ve ustalara etkinlik kapsamında yaptıkları çalışmalardan ötürü tebrik ve teşekkür ediyorum. Ayrıca etkinliğin gerçekleştirilmesine verdikleri katkılardan dolayı Bilecik Belediyesi'ne ve Pazaryeri Belediyesi'ne de teşekkür ediyorum. Etkinlik süresince ortaya çıkan gelişmelere ilgililerce sahip çıkılarak, etkinliğin her sene büyümesini ve çeşitlenerek devam etmesini diliyorum.



İsmail GERİM
BEBKA Genel Sekreteri

Bilecik Valiliği önderliğinde BEBKA olarak düzenlemiş olduğumuz Kınık Köyü Kırsalda Tasarım Etkinliği ile sanatın evrensel dilinden güç alarak toprağı sanatla buluşturduk. 1900'lü yılların başında Kınık Köyü'nde toprağın çömlekçiliğe uygun olmasının keşfinden günümüze kadar çömlekçilik sanatına gönül ve emek vermiş ustaların yetiştiği bu köye yeni ürün ve farklı tasarımlar konusunda yeni değerler katmaya çalıştık.

BEBKA olarak kurulduğumuz günden bugüne Pazaryeri ve Kınık Köyü'ne çeşitli desteklerimiz oldu. Destek verdiğimiz dört projeye 407 Bin TL kaynak aktararak Pazaryeri ve Kınık Köyü'nün ekonomik ve sosyal anlamda gelişmesine katkı sağladık.

Gerçekleştirdiğimiz Kınık Köyü Kırsalda Tasarım Etkinliği ile çömlekçilik sanatının bilinirliğinin artması, yeni tasarım ürünlerinin geliştirilmesi, üretilen ürünlerin katma değerli hale getirilerek pazarlanabilmesi, çömlek ustalarına yenilikçi fikirlerle farklı bakış açılarının kazandırılması ve rekabet etme güçlerinin artırılmasını hedefledik. Etkinlikte yer alan üç adet BEBKA sergisinde atölye çalışmaları sonucu ortaya çıkan ürünler ile ustaların açmış olduğu diğer 12 sergide Kınık Köyü'ne özgü akıtma tekniği kullanılarak üretilmiş çeşitli çömlek ürünleri sergilendi. Yaklaşık 2000 ziyaretçinin katıldığı etkinlikte üretici ve tüketici buluşmaları yoğun bir şekilde gerçekleştirildi.

Bilecik Valimiz Sayın Tahir Büyükkakın önderliğinde ve himayelerinde düzenlediğimiz etkinlikte yoğun emeği ve katkıları olan Pazaryeri Kaymakamlığı'na, Bilecik Belediyesi'ne, Pazaryeri Belediye'sine, etkinlikte yer alan akademisyenlere, öğrenci ve çömlek ustalarına, Kınık Köyü halkına ve tüm çalışma arkadaşlarıma teşekkür ederim.

Tasarım Ekibi



Prof. Ayşegül TÜREDİ ÖZEN

Anadolu Üniversitesi

Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Emekli Öğretim Üyesi



Doç. A. Cüneyt ER

Anadolu Üniversitesi

Engelliler Entegre Yüksekokulu Seramik Bölümü Öğretim Üyesi



Öğr. Grv. S. Veysel ÖZEL
Afyon Kocatepe Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Öğretim Üyesi



Metin ERTÜRK
Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
Seramik Sanatçısı



Öğr. Grv. Hasan ŞAHBAZ
Afyon Kocatepe Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü Öğretim Üyesi



Büşra CEYLAN

Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi
Seramik ve Cam Tasarımı Öğrencisi



Emre ÖKTEM

Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi
Seramik ve Cam Tasarımı Öğrencisi



Serpil GÖRÜL

Dokuz Eylül Üniversitesi
Seramik ve Cam Tasarımı Mezunlu



Berke SARAÇOĞLU

Dokuz Eylül Üniversitesi
Seramik ve Cam Tasarımı Öğrencisi



Doğukan DEMİR

Dokuz Eylül Üniversitesi
Seramik ve Cam Tasarımı Öğrencisi



Emine TOPRAK

Çankırı Karatekin Üniversitesi
Seramik Öğrencisi



Deniz ULUIŞIK

Afyon Kocatepe Üniversitesi
Sanat ve Tasarım Yüksek Lisans Öğrencisi



Zeynep SİPAHİ

Çankırı Karatekin Üniversitesi
Seramik Öğrencisi



Hüseyin ARTIK

Anadolu Üniversitesi
Seramik Öğrencisi



TOPRAĞIN SANATA DÖNÜŞTÜĞÜ YER: KINIK



Bilecik ilinin Pazaryeri ilçesine bağlı olan Kınık Köyü; adını Selçuklu Hanedanlığı'nın da mensubu olan 'Kınık Boyu'ndan almaktadır.

Kınık Köyü; toprak yapısının uygunluğu sebebiyle, 1800'lü yılların sonunda Bulgaristan'dan gelen muhacirlere seramik sanatlarını icra etmek için bir fırsat olmuştur.

Günümüzde, Kınık'ın yerli halkının evlerinde topraktan sanata dönen 100 yıllık eserleri görmek mümkün. Yıllarını çömlek yapımına vermiş, bu konuda ün kazanmış saygıdeğer çömlek ustaları yine Kınık Köyü'nde ustalaşmıştır.

Köyde her evin kendine ait çamur atölyesi olmasına rağmen çömlek üretimi günden güne azalmıştır.

GELENEKTEN MODERNE KÖY TABELASININ SANAT ESERİNE DÖNÜŞMESİ

Kınık Köyü'nde, modern çizgilerde günümüz eğilimlerine yönelik formlar üretmek ve çömlek sanatını gelecek nesillere taşımak amacıyla "Kırsalda Tasarım" etkinliği 11-12 Ağustos 2018 tarihleri arasında Bilecik Valiliği ve BEBKA iş birliği ile gerçekleştirildi.

Ülkenin farklı şehirlerindeki üniversitelerden katılım sağlayan beş akademisyen ve yardımcı asistanları ile beraber köyün çömlek ustaları dört gün boyunca çalışma yaptı. Sanatçıların modern yaklaşımları ve çömlek ustalarının geleneksel yaklaşımlarının ve el becerilerinin birleştirildiği bu çalışmada, köy girişinde bulunan "KINIK" tabelası toprakla tanıştırdı.

Atölyelerde eğlenceli vakitler geçiren usta, akademisyen ve asistanlar, ürettikleri eserlerle iki gün süren Kınık Köyü Kırsalda Tasarım Etkinliğinde eserlerini sergilediler. Çömlek sanatını yakından görmek ve kültür birikimi sağlamak için farklı şehirlerden gelen katılımcıların ilgisi ve merakı köyün girişinden başlayıp, etkinliğin son anına kadar varlığını sürdürdü.





ÇALIŞMALAR



"Anadolu, coğrafi konumu ve kültürel değerleriyle insanlık tarihinin her döneminde en önemli ve öncü noktalarından biri olmuştur. Kuşkusuz seramik sanatı bu bağlamda çok etkin bir rol üstlenmiş; Kınık Köyü de en eski sanat alanlarından biri olan seramik sanatı içerisinde çok haklı ve değerli bir yer edinmiştir. Köyün deneyimli ustalarından Selim Çolak Usta, ben ve öğrenci arkadaşlar hep birlikte geleneksel üretime yeni bir söz ekleyebilmek amaçlı formlar ürettik. Her yönüyle çok doğru ve emek yüklü bu projenin Kınık köyüne gelecekte artı değerler katacağına inanıyorum."

Öğr. Grv. S. Veysel ÖZEL

"Bir zamanlar neredeyse köyün her evi çalışan, üreten, yaşayan atölyeler iken bugün köyde aktif üretim yapan atölye sayısı bir elin parmakları kadar azdır. Bu işe gönül vermiş çarka çıkacak genç usta bulmak ise çok zordur. Bu projeye katılan 5 atölyenin en genç ustası İsmail Tekin (Kara) ile çalışmak ise benim için büyük bir şans olsa gerek. Hemen hemen aynı yaştaki iki seramik gönüllüsü olarak İsmail Tekin Usta, ben ve öğrenci katılımcılarımız Zeynep Sipahi ve Deniz Uluişik ile birlikte 4 gün boyunca Kınık çömlekçiliğine modern çizgilere sahip yeni formlar kazandırmaya çalıştık. Yaptığımız çalışmaları da özellikle artık unutulmaya yüz tutmuş, geçmişte çokça bu tekniği çalışmış ustaların bile neredeyse uygulamakta zorlandığı, Kınık çömlekçiliğinin alamet-i farikası olan "akıtma" dekor tekniği ile bezedik. Yaptığımız formlarda minimal çizgilerin hakimiyeti ile "akıtma" dekorunu ön plana çıkarmaya çalıştık.

Dahil olmaktan çok mutlu olduğum ve naçizane katkı sağlamaya çalıştığım bu etkinlik Kınık çömlekçiliğine umarım yeni bir nefes olur. Akademisyen seramikçilerle usta çömlekçilerin bir araya geldiği bu çabanın çok doğru bir adım olduğunu düşünüyorum. Doğru ve uzun vadeli gerçekçi projelerle, bu kadim zanaatın çok daha uzun yıllar yaşatılmasını sağlayacak ve bu emanetin değerini içsellestirecek genç nesillerin yetiştirilmesini ümit ediyorum."

Öğr. Grv. Hasan ŞAHBAZ







"Çömlekçilik uygarlıkların tarihi geçmişine ışık tutar. Geçmişte bir çömlekçinin şekillendirdiği eser aynı zamanda o dönemin estetik birikimi, ticareti, kültür ve diğer birçok alanda bilgi verir. "Bu sebeptendir ki bir uygarlığın tarihi ve kültürü hakkında bilgi sahibi olmak için önce seramiğine bakılır". Anadolu topraklarında çömlekçilik geçmişten günümüze kesintisiz devam etmiş ancak günümüzde varlığı birkaç merkezle sınırlı kalmıştır. Bunlardan bir tanesi olan Kınık Çömlekçiliği Bulgaristan'dan Anadolu'ya yerleşen Türklerin beraberinde getirdikleri çömlekçi kültürü ile Anadolu kültürünün sentezlenmesi ile günümüze değin çok güzel örnekler vermiştir. Ancak geleneğin bozulması, form çeşitliliğinin azalması, akitma dekorunun giderek kullanılmaz hale gelmesi sebebiyle Kınık Çömlekçiliği giderek zayıflamış ve başarılı örnekler yerini ticari kaygı taşıyan formlara bırakmıştır. Bilecik Valiliği, Pazaryeri Kaymakamlığı ve BEBKA'nın önderliğinde gerçekleştirilen bu projeye yerel üretim yapan Kınık Köyü Çömlekçiliğinin yeniden görkemli günlerine dönmesi planlanmış ve bu uygulama ile ilk adımları atılmıştır. Ülkemiz ve dünya kültür mirası olan Çömlekçiliğin bu ve benzeri projelerle hak ettiği seviyeye ulaşacağına inanıyorum."

Doç. A. Cüneyt ER



"Çömlek ustası Tevfik Şen'in mekanında gerçekleşen atölye çalışmasında; Kınık çömlek formları ve akıtma dekorlarından yola çıkışlı yorumlarla günümüzde kullanım eşyası olarak çokça yerini alan magnet, rüzgar gülü, mumlu ısıtıcılar gibi kullanım eşyalarına yönelik tasarımlara yön verilmiştir. Bu tasarımlar yapılırken öğrencilerimiz Büşra Ceylan ve Emre Öktem yardımcılığımızı üstlenmişlerdir. Bu çalışmalarda ortaya çıkarılan 5x5cm boyutlarındaki mini seramik karolarının yüzeyleri çizerek, oyarak, keserek veya tornada şekillendirilen mini çömlek formlarının çeşitli biçimleri ile şekillendirilmiştir ve akıtma dekorları ile bezenmiştir. Bu mini karolar; misinalar, mıknatıslar gibi yardımcı malzemelerde kullanılarak bir araya getirilmişlerdir. Uzun soluklu bir programı içeren bu çalışma disiplini genç sanatçı-tasarımcı adaylarıyla usta, sanatçı-akademisyenin ekip ruhu ile nasıl çalışabildiğinin bir kanıtıdır. Sonuç olarak; Kınık Çömlekçiliğinin geleceğine günümüz penceresinden bakarak yenilikçi yaklaşımlar sunmak amaçlanmıştır."

Prof. Ayşegül TÜREDİ ÖZEN



"Emin Aslan ustanın atölyesinde yapılan fikir alışverişı ile unutulmaya yüz tutmuş, geleneksel Kınık Çömlekçiliğinin, günümüze uygun şekilde tekrar üretilmesi hedeflenmiş. Ustanın geleneksel yaklaşımı ve sanatçının modern bakışı ile Kınık Çömlekçiliğini öne çıkartan akıtma dekoru, formlar üzerine uygulanarak, hem formlara hem de akıtma dekoruna yeni bir soluk getirilmesi hedeflenmiştir."

Metin ERTÜRK





GELENEKTEN MODERNE,
ZANAATTAN SANATA
BULUŐMA













Etkinlik sırasında esen hafif rüzgarla şingirtisini değerli katılımcılara duyuran rüzgar gülleri, etkinliğin gözde eserlerinden biri oldu. Katılımcıların ilgisini çeken rüzgar güllerinin hoş görüntülerinin gerisinde büyük bir emek yattığını belirtmek isteriz. Kalıpların çıkarılmasından boyanmasına, çömlüklerin yapılıp misina ile bağlanmasına kadar her adımının ayrı bir emek gerektirdiği de bir gerçek.

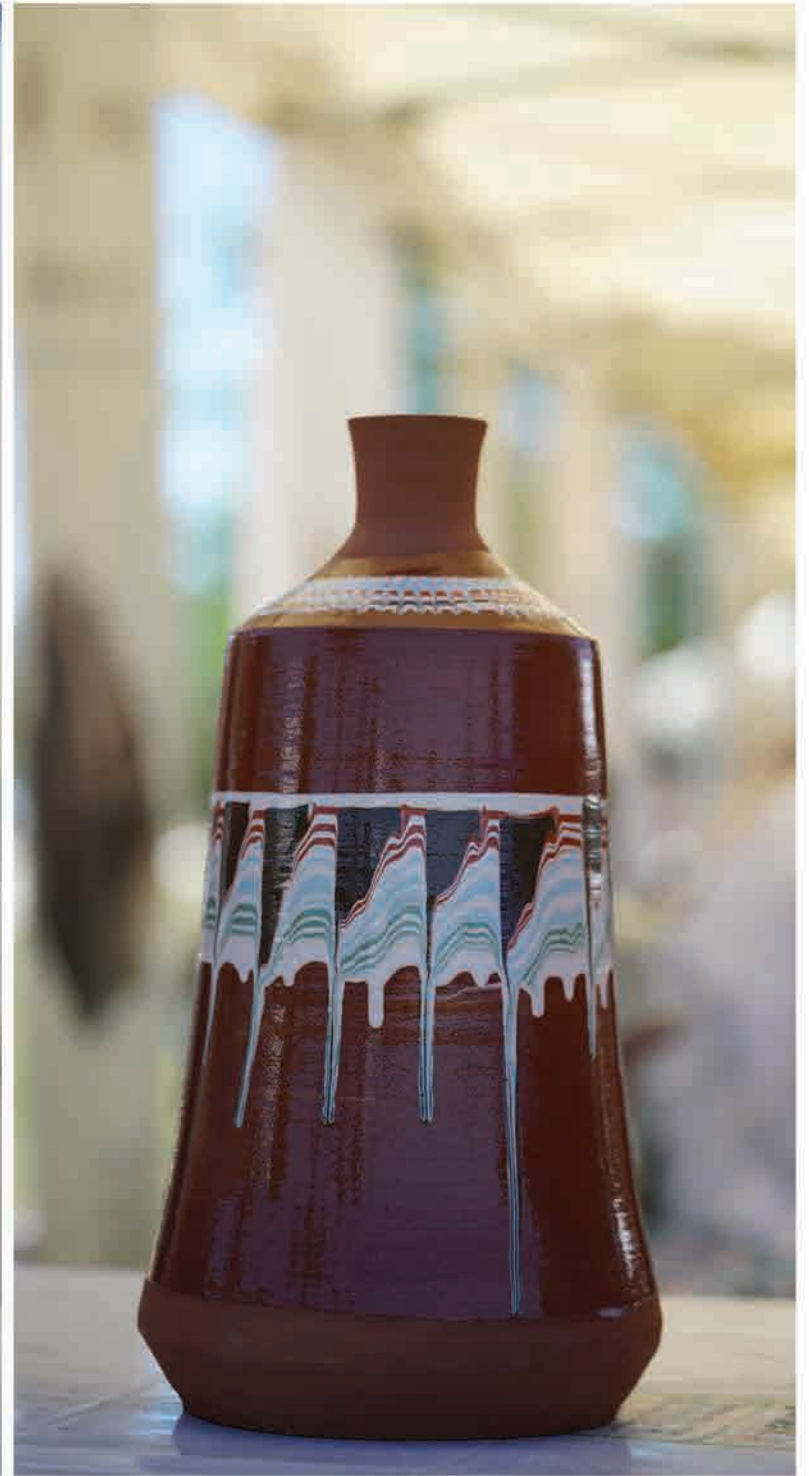






AKITMA SANATI







Yapımı büyük bir dikkat ve ince bir işçilik gerektiren akıtma dekoru, etkinlik sırasında katılımcıların ilgisini çekmiş ve yapımı konusunda merak uyandırmıştır.







ETKİNLİK SONUÇLARI





"Kırsalda Tasarım" etkinliği; Bilecik ilinin Pazaryeri ilçesine bağlı Kınık Köyü'nde, ülkenin farklı birçok şehrinden gelen katılımcılar ile birlikte gerçekleştirildi. Protokol konuşmaları ile başlayan etkinlik, eserlerin sergilerinin gezilmesiyle devam etti. Etkinlik alanında bulunan "Dünyadan Çömlek Fotoğrafları" sergisi de katılımcılar için büyük bir ilgi uyandırdı.



Etkinlik devam ederken, çömlek yapımı için alana konulan tornalar ise daha çok küçük katılımcıların el becerilerinin ve ilgisinin fark edilmesinde önemli bir yer aldı.





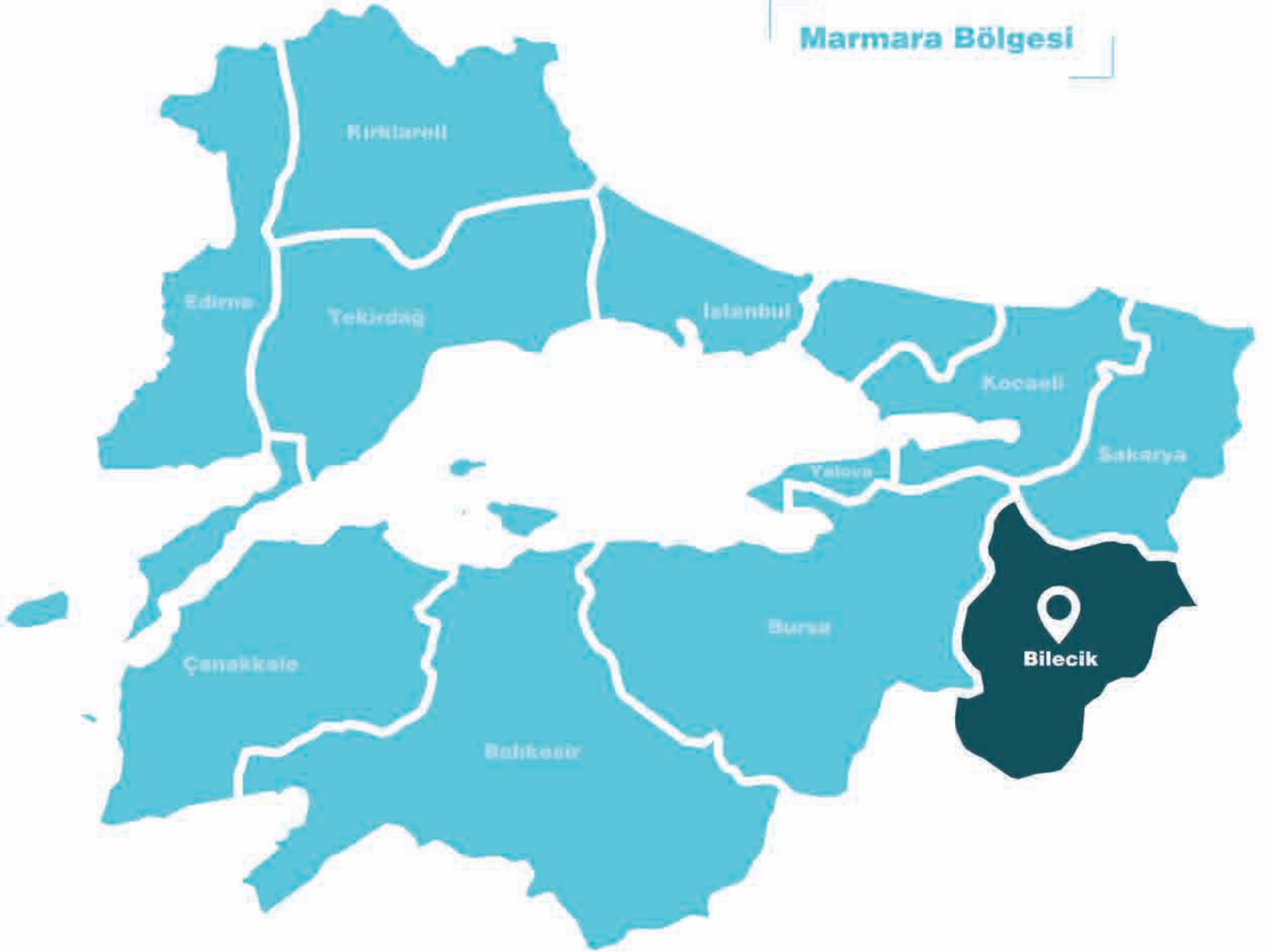
Katılımcıların sergi gezilerini tamamlamalarının ardından etkinlik alanında bulunan ritim atölyesinde, bu etkinlik için özel olarak yapılmış çömlek darbukalar ve düdükler ile eğlenceli vakitler geçirdiler.

Düzenlenen etkinlikte, katılım sağlayan akademisyen ve öğrencilere; topraktan özel olarak yapılmış plaketter takdim edildi.





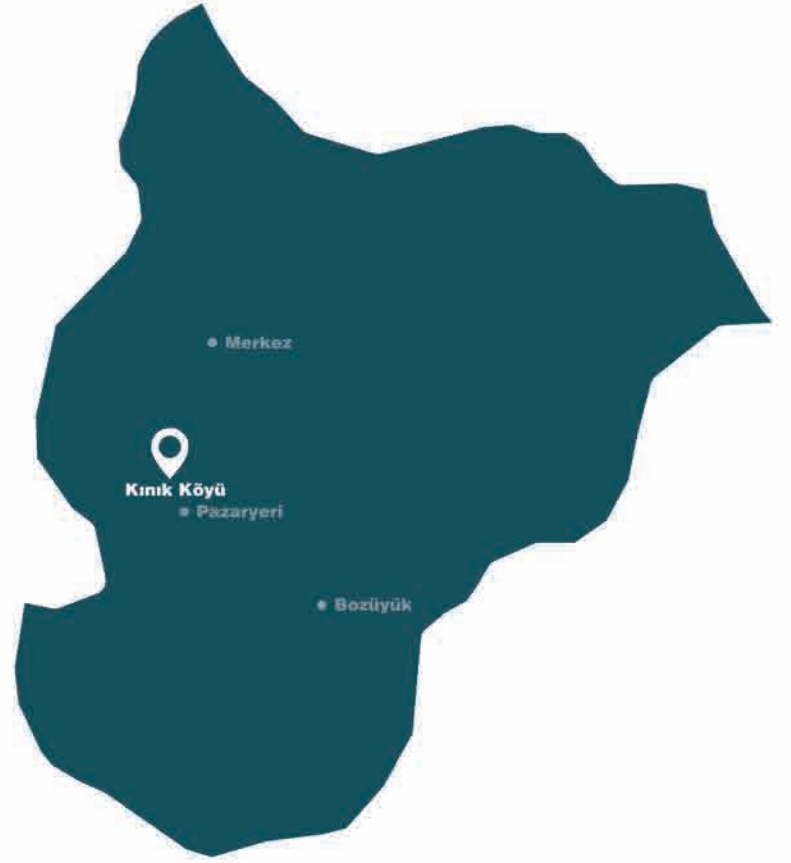
Marmara Bölgesi



Kınık Köyü

Eski adı Hotanlı, şimdiki adı Kınık Köyü olan bu köy Bilecik ilinin Pazaryeri ilçesinin köylerinden biridir. Kınık Köyü; Bilecik iline 36 km, Pazaryeri'ne ise 7 km mesafede bulunmaktadır.

- Nüfusu toplamda 260 olan bu köyün nüfusunu 1877-78 Osmanlı-Rus Savaşı döneminde Bulgaristan'dan buraya göç ederek gelen aileler oluşturmaktadır.
- Türkiye'de sadece Pazaryeri ilçesinde ve özellikle Kınık Köyü'nde üretilen şerbetçi otu üretim miktarı; 2017 yılında 1725 ton olarak gerçekleşmiştir.
- Köyün en önemli geçim kaynağı olan çömlekçilik 1885 yılından itibaren usta ellerde hayat bulmaktadır. Köyde yaşayan ve birçoğu emekli olan ustaların sayısı zamanla azalmıştır. Mevcut durumda 35 usta bulunmasına rağmen toplamda 20 adet atölye üretim yapmaktadır. Bu atölyelerden 13'ü el ile üretim yaparken, 7'si pres ile üretim yapmaktadır. Ayrıca köyde yaşayan 9 ustaya; Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından çömlekçilik branşında sanatçı kimliği verilmiştir.
- İstanbul – Ankara bölünmüş karayolundan ve Ankara – Bursa bölünmüş karayolundan köye ulaşım sağlanabilmektedir. Bursa'nın İnegöl ilçesi ile Kınık Köyü arası 36 km'dir.



KINIK KÖYÜ ÇÖMLEK USTALARI İLETİŞİM BİLGİLERİ

İsmail TEKİN	:05457976923	İlhan ÖZTÜRK	:05327461666
Osman MENTEŞ	:05453070860	Osman İPEK	:05308480954
Nazmi CEYHAN	:05056409192	Sebahattin KUBAT	:05325470155
Tevfik ŞEN	:05373125258	Hayrettin DESTİCİOĞLU	:0535 2141237
Salim YAŞAR	:05323545459	Semih BAYDEMİR	:05364760697
Emin ASLAN	:05354247706	Alaaddin ŞEN	:05393419109



ETKİNLİK İLE İLGİLİ HABERLER



Toprak, usta ellerde yeni tasarımlarla hayat buluyor...



Kınık Köyü kırsalda tasarım etkinliği başlıyor...

Bilecik Pazaryeri İlçesine bağlı Kınık Köyü'nde 1900'lü yıllardan günümüze kadar usta ellerde hayat bulan çömlekçiliği, yeni tasarım ve formlarla buluşturacak olan 'Kınık Köyü Kırsalda Tasarım Etkinliği' başlıyor.

BİLECİK Valiliği ve Bursa Eskişehir Bilecik Kalkınma Ajansı (BEBKA) iş birliğinde 11-12 Ağustos 2018 tarihinde gerçekleştirilecek 'Kınık Köyü Kırsalda Tasarım Etkinliği' öncesinde 26-29 Temmuz tarihlerinde çömlek ustaları, akademisyenler ve öğrenciler yeni tasarım ürünleri geliştirmek üzere bir araya geldi. Beş farklı atölyede beş çömlek ustası, beş akademisyen ve dokuz asistan olmak üzere toplam 19 kişi çömlekçilik sanatının bilinirliğinin artması, yeni tasarım ürünlerinin geliştirilmesi, çömlek ustalarına yenilikçi fikirlerle farklı bakış açılarının kazandırılması

amacıyla atölyelerde dört gün boyunca çalıştı. Atölye çalışmalarında çok sayıda yeni tasarım ürün, 11-12 Ağustos'ta gün boyu halka açık festivalde sergilenmek üzere tasarlanarak üretildi.



Kırsalda tasarım etkinliği başlıyor

Bursa Eskişehir Bilecik Kalkınma Ajansı (BEBKA) ve Bilecik Valiliği iş birliğinde 11-12 Ağustos 2018 tarihinde gerçekleştirilecek 'Kınık Köyü Kırsalda Tasarım Etkinliği' öncesinde, çömlek ustaları, akademisyenler ve öğrenciler yeni tasarım ürünlerini geliştirmek üzere bir araya geldi.

Bilecik Pazaryeri İlçesine bağlı Kınık Köyü'nde 1900'lü yıllardan günümüze kadar usta ellerde hayat bulan çömlekçiliği, yeni tasarımlarla buluşturacak olan 'Kınık Köyü Kırsalda Tasarım Etkinliği' öncesinde 26-29 Temmuz tarihlerinde çömlek ustaları, akademisyenler ve öğrenciler yeni tasarım ürünleri geliştirmek üzere bir araya geldi.

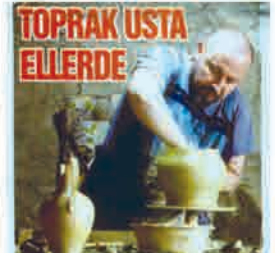


BEBKA desteği ile çömlekçilik yeni tasarımlarla yeniden hayat buluyor. Bilecik Valiliği ve Bursa Eskişehir Bilecik Kalkınma Ajansı (BEBKA) iş birliğinde 11-12 Ağustos 2018 tarihinde gerçekleştirilecek 'Kınık Köyü Kırsalda Tasarım Etkinliği' öncesinde, 26-29 Temmuz 2018 tarihlerinde çömlek ustaları, akademisyenler ve öğrenciler yeni tasarım ürünleri geliştirmek üzere bir araya geldi.

Kınık'ta; toprak, usta ellerde hayat buluyor

■ Kınık DİĞERİ

Bilecik Pazaryeri İlçesine bağlı Kınık Köyü'nde 2000'ye yaklaşan geçmişten bu yana ilköğretim beşinci sınıfta çömlekçilik öğretimi sürdürülen Kınık Köyü'nde 2018 yılında gerçekleştirilecek 'Kınık Köyü Kırsalda Tasarım Etkinliği' öncesinde, 26-29 Temmuz 2018 tarihlerinde çömlek ustaları, akademisyenler ve öğrenciler yeni tasarım ürünleri geliştirmek üzere bir araya geldi.



Bilecik Pazaryeri İlçesine bağlı Kınık Köyü'nde 2000'ye yaklaşan geçmişten bu yana ilköğretim beşinci sınıfta çömlekçilik öğretimi sürdürülen Kınık Köyü'nde 2018 yılında gerçekleştirilecek 'Kınık Köyü Kırsalda Tasarım Etkinliği' öncesinde, 26-29 Temmuz 2018 tarihlerinde çömlek ustaları, akademisyenler ve öğrenciler yeni tasarım ürünleri geliştirmek üzere bir araya geldi.



TOPRAKTAN ÖMLEĐE, ÇÖMLEKTEN DÜNYAYA...



T.C. BİLECİK VALİLİĞİ



BEBKA

Bursa Eskişehir Bilecik Kalkınma Ajansı